

おすすめの本

その1「間借り鮎まさよ」 原 宏一／著 双葉社

椋太は妻の佑衣と二人でスペイン料理店を営んでいるが、経営が上手くいかず赤字が続いていた。ある日、雅代という女性が一か月だけ店を間借りさせて欲しいと声を掛けてくる。椋太は間借り料欲しさに許可をしたが、佑衣に聞かずに勝手に話を進めたことで喧嘩になり離婚寸前になってしまう。そんな中、雅代の鮎屋が開店し、鮎屋は日を追うごとに繁盛していく。椋太と佑衣は雅代が握る鮎を食べ、ほがらかな雅代や、雅代に胃袋も心も握られたと話す常連客達と接して行く内に考えが変わっていき…。

怒ったり説教したりせず、ただ寄り添ってくれる雅代がいることで、周囲の人たちの心を癒やしていく心温まる鮎小説です。

その2「お隣さんは小さな魔法使い」 有間 カオル／著 KADOKAWA

引きこもりの大学生・優一の隣に、訳あり風な外国人の母娘・パトリシアとシャルロットが引っ越してきたことから生活が一変する。自らを魔法使い見習いというシャルロット曰く、優一はシャルロットの使い魔として契約を結んでしまったらしい。

シャルロットが魔法使いになるため、銀のリボンを3つ見つけるという課題を手伝うことになり、おしゃまな彼女に振り回されながらも、人と人とのつながりの大切さを実感していく優一。

優しく温かい気持ちになれる一冊です。

その3「憂鬱探偵」 田丸 雅智／著 ワニブックス

ニシザキ探偵事務所は、西崎徹と助手の若菜で営んでいたが、まれに舞いこむ仕事でかろうじて食いつないでいた。

そんな西崎の元に舞いこんできた依頼は、「電車でよく足を踏まれて困っている」というものだった。断ろうとする西崎だったが、若菜の裏に何か秘密があるという言葉に満員電車に乗り込み検証することに。一週間の調査で足を踏んだ犯人を捕まえることが出来たが、その人は自分が足踏み師だと言うのだった。

解決できそうにない日頃の憂鬱な出来事の裏に隠された原因を暴く探偵の物語です。

新着図書

小説・エッセイ

| | | |
|----------------------|--------------|-------------|
| おつかれ、今日の私。 | ジェーン スー | マガジンハウス |
| じゃむパンの日 | 赤染 晶子 | palmbooks |
| ある愛の寓話 | 村山 由佳 | 文藝春秋 |
| 家康の海 | 植松 三十里 | PHP研究所 |
| 一睡の夢 | 伊東 潤 | 幻冬舎 |
| 江戸一新 | 門井 慶喜 | 中央公論新社 |
| 影と踊る日 | 神護 かずみ | 講談社 |
| 君の地球が平らになりますように | 斜線堂 有紀 | 集英社 |
| 骨灰 | 冲方 丁 | KADOKAWA |
| 殲滅特区の静寂 | 大倉 崇裕 | 二見書房 |
| タイム・オブ・デス、デート・オブ・バース | 窪 美澄 | 筑摩書房 |
| 遅刻する食パン少女 | 田丸 雅智 | 光文社 |
| 継ぐ者 | 上田 秀人 | KADOKAWA |
| なんとかしなくちゃ。 青雲編 | 恩田 陸 | 文藝春秋 |
| 花だいこん | 山本 一力 | 光文社 |
| 見果てぬ王道 | 川越 宗一 | 文藝春秋 |
| 妖変未来記 | 東郷 隆 | 出版芸術社 |
| 希望のカケラ | 水生 大海 | 文藝春秋 |
| できたてごはんを君に。 | 行成 薫 | 集英社 |
| 湖は知っている | サンドラ ブラウン | 集英社 |
| 調べる技術 | 小林 昌樹 | 皓星社 |
| 日本の家紋とデザイン | 濱田 信義 | バイインターナショナル |
| 予言された世界 | 落合 信彦 | 小学館 |
| 科学オモテウラ大事典 | 左巻 健男 | 東洋館出版社 |
| 新種発見！ | 馬場 友希 | 山と溪谷社 |
| プロの履歴書からわかる生きものの仕事 | 松橋 利光 | 山と溪谷社 |
| 魚は数をかぞえられるか？ | ブライアン パターワース | 講談社 |
| すごい自力整体 | 矢上 真理恵 | ダイヤモンド社 |

実用書

| | | |
|---------------------------|--------|----------|
| もの忘れしなくなる！脳の使い方事典 | 加藤 俊徳 | 永岡書店 |
| ワンルームから宇宙をのぞく | 久保 勇貴 | 太田出版 |
| 今やるのが、いちばんハヤイ！人生が整う「小片づけ」 | 井田 典子 | 主婦と生活社 |
| 日本の家庭料理とレシピの一〇〇年 | | 平凡社 |
| 新しい収納の教科書 | 赤工 友里 | KADOKAWA |
| 植物を育てる楽しみとコツがわかる「園芸」の基本帖 | 矢澤 秀成 | KADOKAWA |
| 地域創生と観光 | 陶山 計介 | 千倉書房 |
| アイヌモシリ オオカミが見た北海道 | 水越 武 | 北海道新聞社 |
| 70歳からの椅子筋トレ | 枝光 聖人 | 家の光協会 |
| 北のモノ・コト・ヒト | 津曲 敏郎 | 北海道大学出版会 |
| 英語で書こう！ | 朝日新聞出版 | 朝日新聞出版 |

児童書・絵本

| | | |
|----------------------------|-----------|---------------|
| 地域の発展につくした先人大事典 | 柴田 好章 | あかね書房 |
| 仕事の図鑑 | 藤田 晃之 | ナツメ社 |
| 真鍋先生の恐竜教室 | 真鍋 真 | 岩波書店 |
| 小学生でも安心！「海釣り」と「魚料理」きほんBOOK | 山口 充 | マイユニバーサルコンテンツ |
| コアラのなみだ | 今西 乃子 | 合同出版 |
| こえてくる者たち | 斉藤 洋 | 講談社 |
| ジャングルジム | 岩瀬 成子 | ゴブリン書房 |
| 子どもお悩み相談会 | 角田 光代 | 中央公論新社 |
| いまが いい | たかだ しんいち | 文研出版 |
| 色とりどりのぼくのつめ | アリシア アコスタ | 光村教育図書 |
| おだんごちょうだい | せな けいこ | 童心社 |
| げんきになったよこりすのリッキ | 竹下 文子 | 偕成社 |
| ぞうさんのおふる | 内田 麟太郎 | 童心社 |
| タローズベーカリー | 影山 直美 | マイルスタッフ |
| ひらがなちょうとカタカナマチ | たかはし ゆい | 文研出版 |

* 他多数の図書を入書しています。どうぞご利用下さい。