

小説

| 書名 | 著者名 | 出版社名 |
|------------------|-------------|----------|
| 短歌の話は長くなる | 穂村 弘 | NHK出版 |
| 鄙の色 | 鈴木 牛後 | 書肆アルス |
| 遅咲きというしあわせ | 下重 暁子 | 徳間書店 |
| おひとりシニア、1年生 | 岸本 葉子 | 中央公論新社 |
| どこ吹く風 | 佐藤 正午 | 岩波書店 |
| マリコは国宝を観た!! | 林 真理子 | 文藝春秋 |
| 朝日のあたる病院 | 本城 雅人 | 光文社 |
| あなたが走ったことないような坂道 | 有賀 未来 | 新潮社 |
| 1分小説 | 浜口 倫太郎 | ポプラ社 |
| 陰謀論百物語 | 荻原 浩 | 文藝春秋 |
| 俺の恋バナを聞いてくれ | 新川 帆立 | 小学館 |
| 君の不在の夜を歩く | 窪 美澄 | 新潮社 |
| 鬼門の村 | 櫛木 理宇 | 東京創元社 |
| 吸血鬼 | 遠野 遙 | 集英社 |
| 交渉人・遠野麻衣子 ハイジャック | 五十嵐 貴久 | 河出書房新社 |
| 拳の音が聞こえるか | 岩井 圭也 | 新潮社 |
| 「最後の幕臣」小栗忠順 | 増田 晶文 | 徳間書店 |
| 30代後半、独身、ひとり暮らし | 畑野 智美 | 小学館 |
| 呪術師の末裔 | 楡 周平 | 双葉社 |
| すべてが円くなるように | 原田 マハ | 幻冬舎 |
| 贅沢な関係 | 川上 佐都 | 講談社 |
| 盾と矛 | 方丈 貴恵 | KADOKAWA |
| 露の宿り | 高瀬 乃一 | PHP研究所 |
| デッドマンズ・チェア | 阿津川 辰海 | KADOKAWA |
| 手配する女 | 山口 恵以子 | 新潮社 |
| 天領の鷹 上・下 | 村木 嵐 | 講談社 |
| 21時の空洞の魚 | 標野 凧 | 徳間書店 |
| 鳩 | 赤神 諒 | PHP研究所 |
| ぬすびと | 寺地 はるな | 双葉社 |
| ノーメイク鑑定士 | 石田 夏穂 | 中央公論新社 |
| 雛鳥は夜に羽ばたく | 新堂 冬樹 | ビジネス社 |
| ふつうの家族 | 辻堂 ゆめ | 講談社 |
| プロジェクト・ダークネス | 沖方 丁 | KADOKAWA |
| ママがロックンロールしてたころ | 東山 彰良 | 集英社 |
| 見えるか保己ー | 蟬谷 めぐ実 | KADOKAWA |
| 流星と桜 | 青谷 真未 | 東京創元社 |
| 六月の満月 | 一雫ライオン | 流星舎 |
| 呪いの口口 | 三津田 信三 | 幻冬舎 |
| トロイの女たち | パット バーカー | 早川書房 |
| ハウスメイド 1 | フリーダ マクファデン | 早川書房 |