

物品名	数量	寸法	仕様 等
平台 (4尺×6尺)	12	1212×1818×121	天板(杉小節)
平台 (3尺×6尺)	10	909×1818×121	天板(杉小節)
平台 (2尺×6尺)	9	606×1818×121	天板(杉小節)
平台 (3尺×4尺)	2	909×1212×121	天板(杉小節)
平台 (3尺×3尺)	6	909×909×121	天板(杉小節)
三角 (4尺幅)	2	1212×657,4	天板(杉小節)
台形 (4尺幅)	2	1212×343,7×960,8	天板(杉小節)
台形 (3尺幅)	2	909×343,7×811,2	天板(杉小節)
台形 (2尺幅)	2	606×343,7×657,4	天板(杉小節)
開き足・高足 (4尺×2尺4寸)	8	1212×727	米褥中折れ金具使用
開き足・高足 (3尺×2尺4寸)	8	909×727	米褥中折れ金具使用
開き足・中足 (6尺×1尺7寸)	11	1818×515	米褥中折れ金具使用
開き足・中足 (4尺×1尺7寸)	8	1212×515	米褥中折れ金具使用
開き足・中足 (3尺×1尺7寸)	8	909×515	米褥中折れ金具使用
箱馬 (1尺×1尺7寸×6寸)	28	303×515×182	杉小節
箱馬尺 (1尺×1尺×6寸)	18	303×303×182	杉小節
木台 (3寸×1尺×3寸)	44	90,9×90,9×303	
箱階段 2段 (3尺×2尺×1尺4寸)	2	909×606×424	
箱階段 1段 (3尺×1尺×7寸)	2	909×303×212	
蹴込パネル (6尺×1尺)	16	1818×303	シナベニア防災塗装
蹴込パネル (6尺×7寸)	25	1818×212	シナベニア防災塗装
蹴込パネル小 (1尺)	2	344×303	シナベニア防災塗装
蹴込パネル小 (7寸)	2	344×212	シナベニア防災塗装
ステージ掛階段	2	W909×3段	檜集成材
金屏風	1双	754×2424×6曲	
金屏風(小)	1双	785×1980×6曲	旧ホールのもの
緋毛氈	2枚	1800×9090	フェルト 1mm
緋毛氈	4枚	1720×3636	ネル
緋毛氈	2枚	1720×1818	ネル
地絨 (黒)	1枚	17000×6000	葛城
地絨 (グレー)	1枚	17000×6000	葛城
リノリウム	8本	1820×15000	TMフロア
松羽目	1	16362×5454	葛城

物品名	数量	寸法	仕様 等
国旗、道旗、町旗	各1枚ずつ	1800×1200	
横看板(1枚)	3枚	2727×900	
横看板(2枚つなぎ)		5460×900	ボルトで2枚をつなぎ合わせ
横看板(3枚つなぎ)		8190×900	ボルトで3枚をつなぎ合わせ
横看板(旧)	1枚	5000×900	旧ホールのもの
縦看板	1枚	2730×600	
めくり(プログラムスタンド)	1	W=424、H=1515	T型 スプルス
高座用布団	1	700×750	オニシボ(紫)
畳	24枚	半畳 厚さ15mm	セキスイ畳表『美草』
移動用姿見	2	510×400×1520	
移動用姿見	2	715×512×1785	INTERIOR MIRROR
上敷	2枚	909×7272	
演台	1	1800×900×1000	書見台あり(600×450×45)
花台・脇台	2	700×900×700	
司会台	1	800×600×1070	書見台あり(450×360×45)
指揮台	1	2段式 1212×909×303	米褥カーペット仕上げ
指揮者譜面台	1	450×600 H=770~1170	OHASHI MS-330
譜面台	40	450×330 H 90 ↑	OHASHI MS-114N
譜面台(高)	15	450×330 H 100 ↑	OHASHI MS-114N
譜面台	7	510×340 H 65 ↑	Wenger Classic50
椅子	6	座高×440 奥行×530 横幅×420	Wenger Nota ミュージシャン・チェア(スタンダード)
椅子	60	550×795×430	スタッキングチェア アイチLUSH-SX
テーブル	20	1800W×450D×700H	イトーキ THL-184KS-W7
ピアノ	1		YAMAHA CS
ピアノ	1		YAMAHA S6B
ピアノ椅子(ベンチ)	1		
ピアノ椅子(ベンチ)	1	W59,5×D40×H46~54	YAMAHA NO.150
ピアノ椅子(背あり)	2	W40×D47×H83,3(座部46~54)	YAMAHA NO.5