

50 芸術・文化、文化財

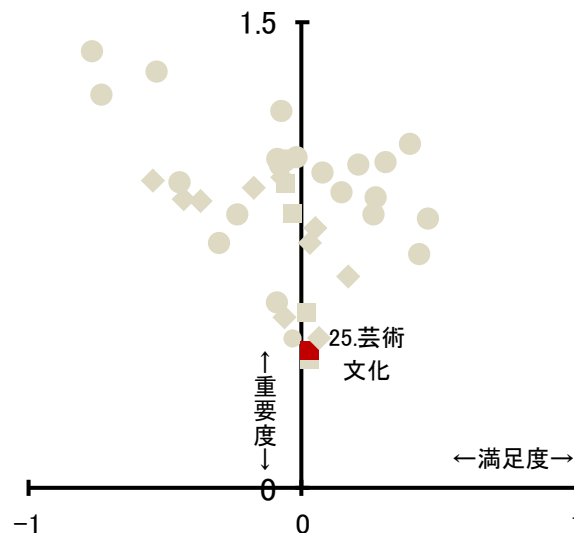
(1) 関連グラフなど

【問2】暮らしの満足度・重要度

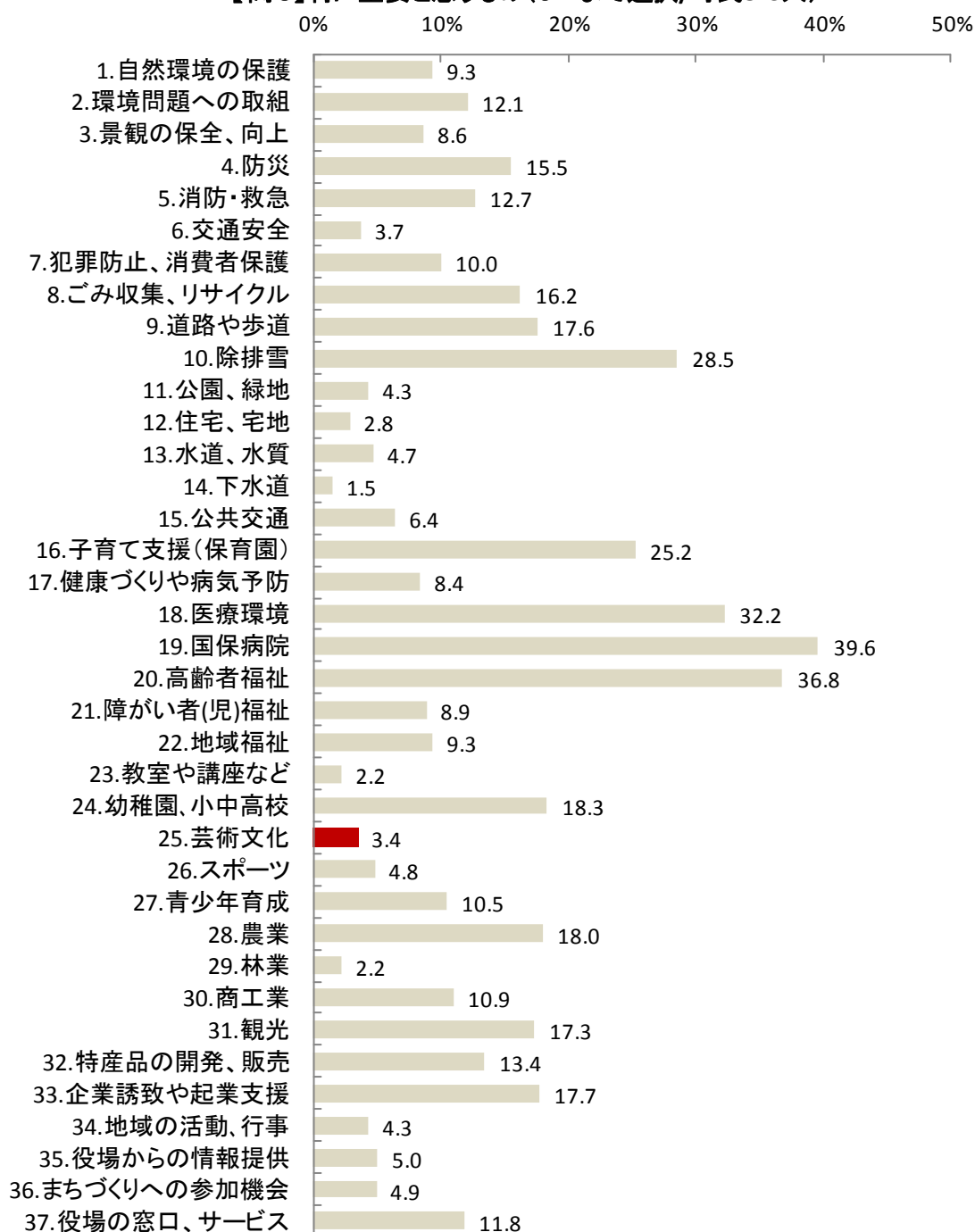
満足度をヨコ軸、
重要度をタテ軸にした場合の
位置づけです。

【問3】特に重要なもの

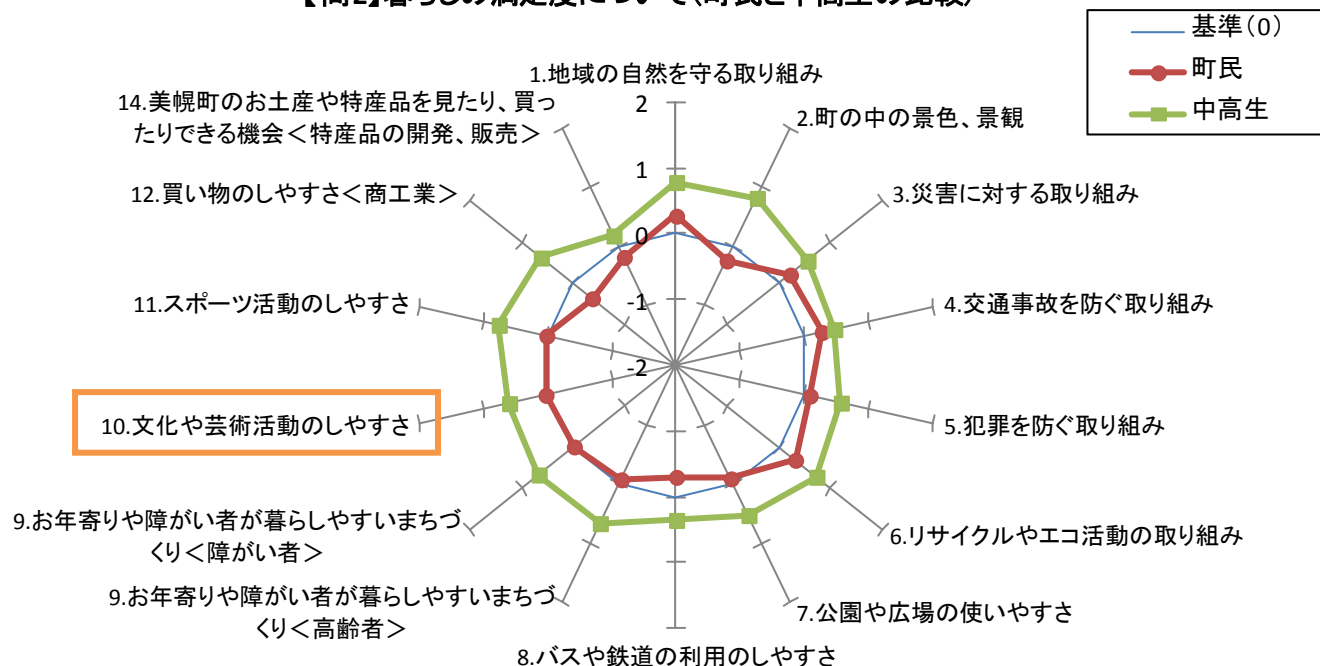
問2と同じ37項目の中から、
特に重要と思う項目を
5つ選んでもらった位置づけです。



【問3】特に重要と思うもの(5つまで選択/町民813人)

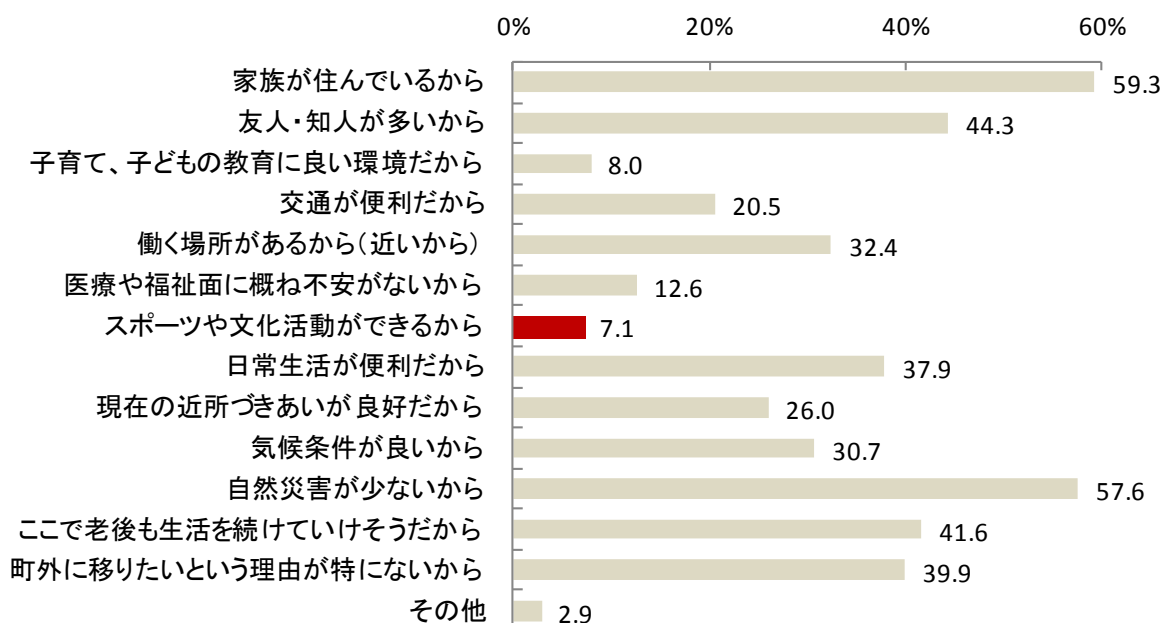


【問2】暮らしの満足度について(町民と中高生の比較)



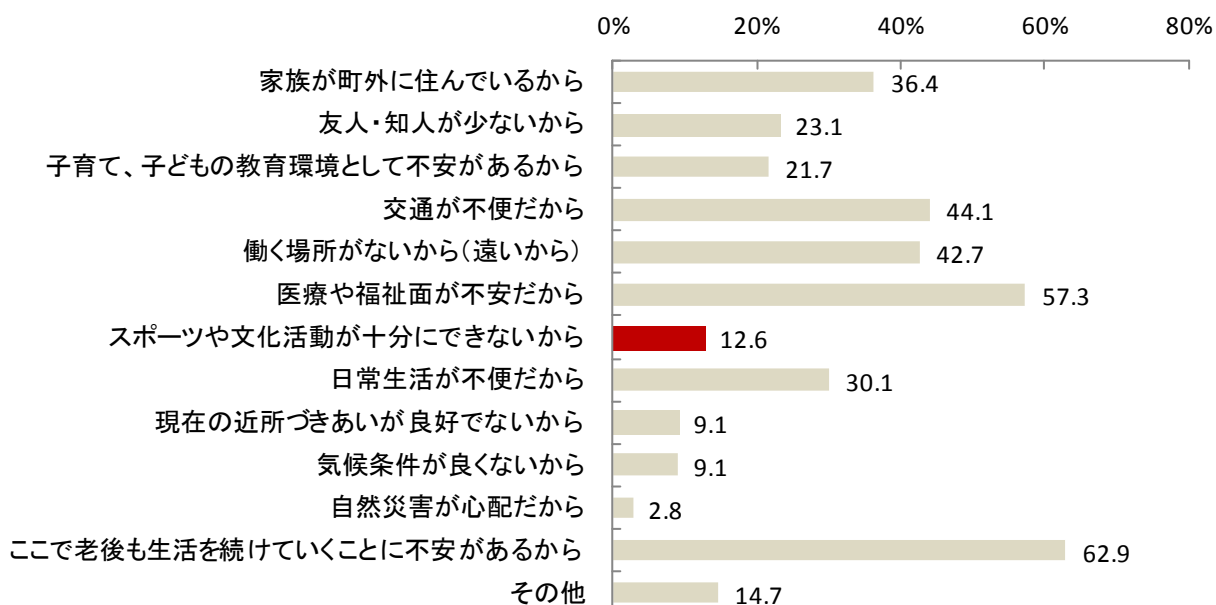
町民

【問4-①】町内に住み続けたい理由(すべて選択/589人)

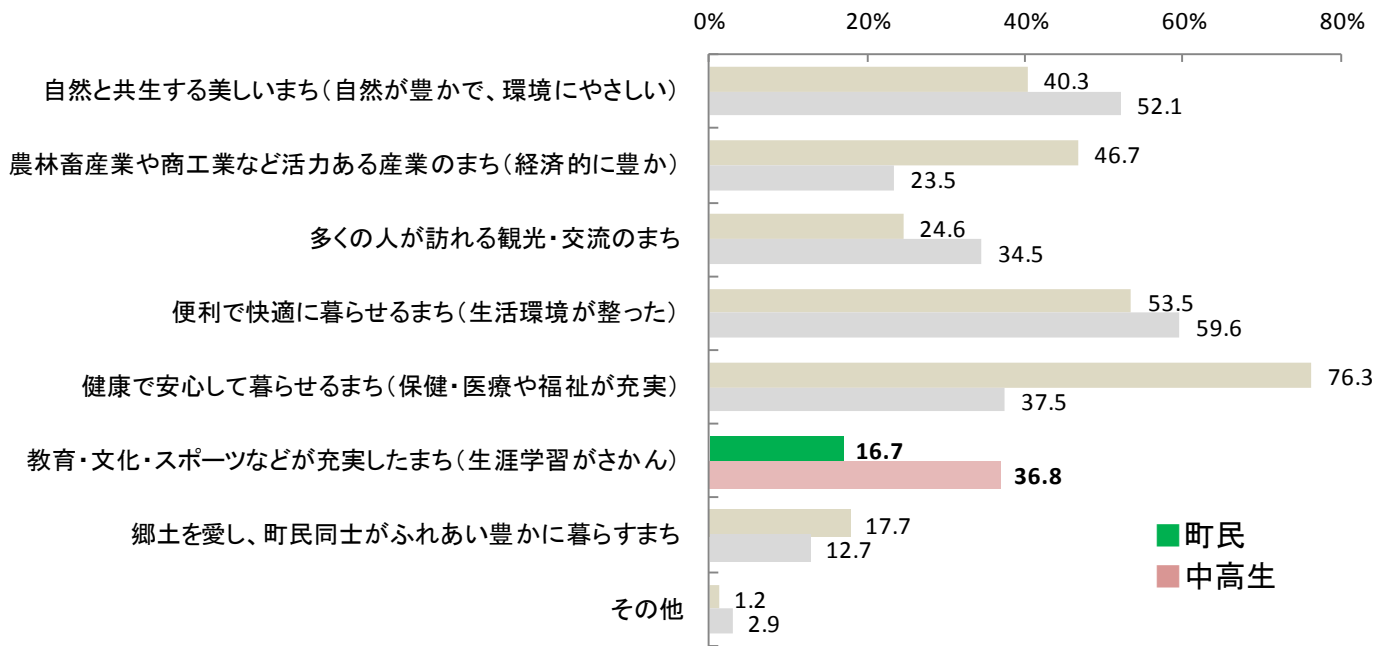


町民

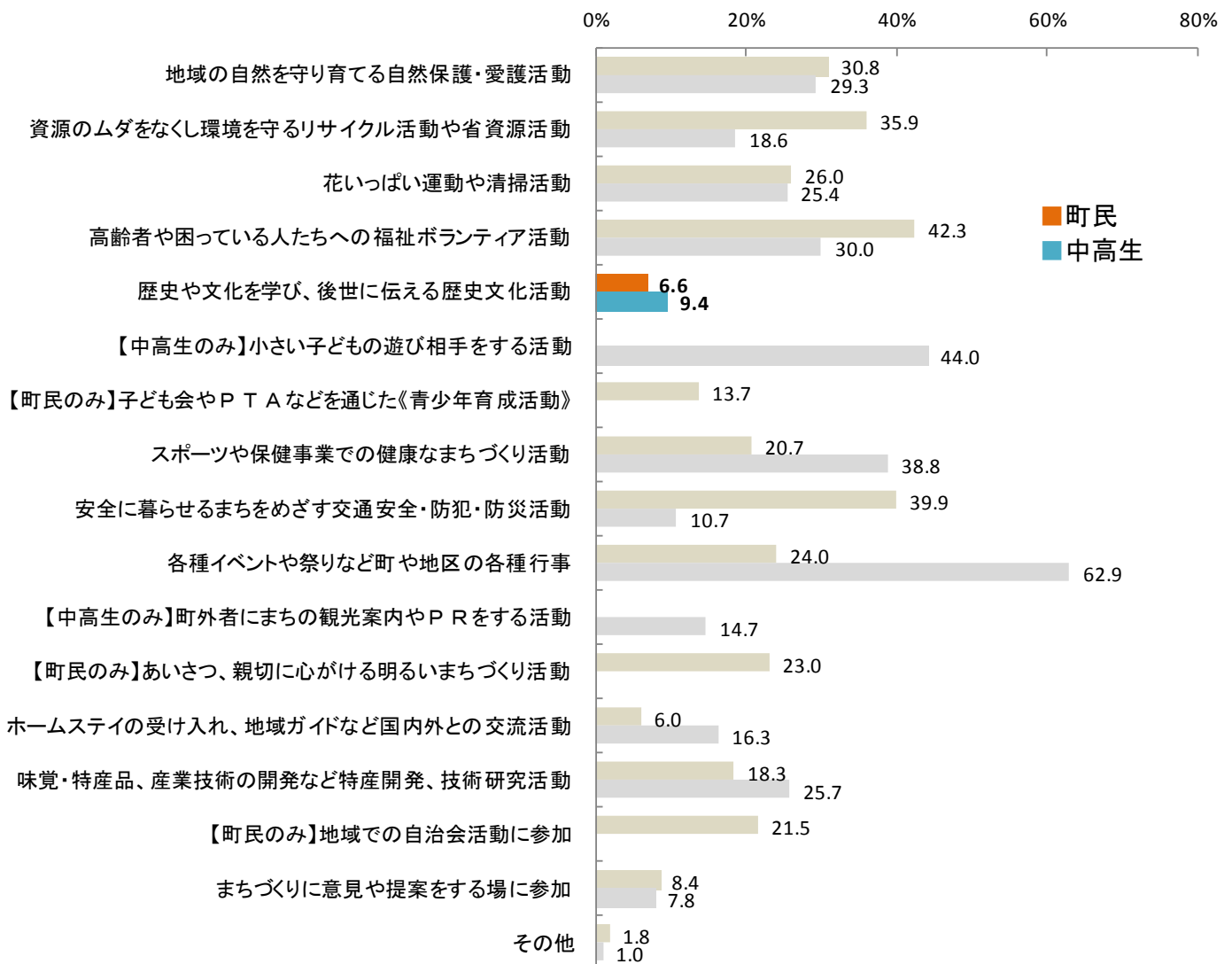
【問4-②】町外に移りたい理由(すべて選択/143人)



【問6】将来の美幌町に望む姿(3つまで選択/上段:町民、下段:中高生)



【問7】参加したい(できる)まちづくり活動(あてはまるものすべて選択/上段:町民、下段:中高生)



(2) 現計画の検証

施策	主な取り組み	進捗状況	問題・課題	今後の見通し、方向性
文化芸術活動の促進	文化関係団体の育成	町民会館の使用料減免措置や、発表会等での舞台運営等、文化連盟及び単位団体の活動を積極的に支援している。	文化連盟単位団体に作品創作や文芸関係団体が少ない。また、伝統芸能関係団体が多く、若年層の会員が少ない。	文化連盟の活動は活性化しているが、さらなる連携により、単位団体数の増や会員数の拡大につなげ、一層の文化振興を図る。
	団体・サークル活動の成果の発表と交流促進	各サークル・団体の知識や技術を地域還元する取り組みが継続している。	取り組む団体の固定化	新規団体への開設奨励を強化するとともに、講座開設の周知方法を検討する。
文化芸術の鑑賞機会の充実	芸術鑑賞事業の内容充実	文化連盟を核とした芸術文化鑑賞事業を年間2～3事業実施している。	文化拠点施設である「びほーる」が機能するうえで、プロによる一流の芸術文化鑑賞機会は絶対的に必要であるが、事業主管となる文化連盟への負担が大きい。質的・量的な充実を図るには、施設独自の鑑賞事業の実施が必要。文化ホールの性質上、年度途中に一流の鑑賞事業の企画が飛び込むことが多く、柔軟に対応できる条件づくりが必要。	芸術文化鑑賞事業をさらに充実させ、年間安定した回数のプロによる芸術文化鑑賞機会をつくる。
	町民主体による芸術鑑賞事業の奨励	美幌町芸術文化振興事業補助金により、年間3団体程度の町民主体の実行委員会等を支援している。町民会館減免措置により芸術文化鑑賞事業を実施しやすい環境を整備している。	鑑賞事業を実施する団体数が減少し、会員または事業内容が固定化している。特に若年層の主体的な活動が必要。	町内で活動している若い音楽関係者やアーティストが集う機会をつくり、若者による若者向けの鑑賞事業団体の結成につなげる。
文化財や郷土資料の収集、保存	文化財の保全、保護	継続して郷土資料や文化財資料を収集しており、さらに樹木匠による「美幌小学校かしの木」保全作業のように、定期的に町文化財の保全・点検活動も実施している。展示物を極力傷めないためのLED電球の導入、美禽・野崎・古梅収蔵庫内に保管している資料の(旧)美幌中学校への移動・整理、空調・冷暖房設備の改善を進めている。	貴重な郷土資料を、最良な状態で保存・展示するために、ライト、空調、冷暖房等を、最適な物・状態に整備していく必要がある。	継続して、文化財の保全・保護業務を進める。

	郷土資料の収集	調査により、これまで収集した埋蔵文化財遺物資料の整理、および報告書の作成を進めている。	継続する埋蔵文化財作業員の確保が必要である。また、遺物整理作業等できる事務所や、資料を保管するための収蔵庫が必要となっている。	継続して、郷土資料の整理を進める。。
歴史の継承	地域文化伝承者の発掘、調査	主に年輩の方を対象に、地域文化に精通された方からの聞き取り調査を進めている。	地域文化情報を、精通されている方の記憶が鮮明なうちに、記録作業を進めることに留意しなければならない。	継続して、地域文化に精通されている方の発掘、および聞き取りを進める。

(3) 意見、提案

☺：小学生 ☆：中学生 ⊗：育児ママ ♪：自衛隊 ※：高齢者 ●：町民 ○：職員

【美幌町で好きなもの・こと】

☺ 図書館

【将来なっしてほしい美幌町の姿】

☺ 音楽がたくさん聴ける（音楽鑑賞の機会が多い）

☆ 有名な演奏家のコンサートを多くやって町外の音楽好きの人が「いちいち美幌に行くのめんどくさいから、いっそ住んじゃおう」と思わせる

⊗ 「びほーる」に親子席があるのは良い。

● 大空町の様に、芸術文化に力を入れ、町民の精神的豊さを向上させて欲しい。（女性・60代）

● 豊かな人生には、ひとつ豊かな知識を持つべきだと思います。人はいつ勉強に目覚めるか知れません。身近な勉強場所の図書館は、日曜、祭日は特に町民が利用出来る体制を造るべき。公務としている人は、民が休む時は働くべき。こういう小さな事に気付かない職員によって、町民は大きな損をしている。コンビニが何故流行るか考えるべき。（男性・50代）

● びほーるはすばらしいので、他からのコンサート（アーティスト）が来ると、びほーるが活かされると思います。（女性・50代）

● 町民会館のレストラン、何とかありませんか？文化ホールは立派でも、あのレストランではコーヒー1ぱい飲むのも…。町外の人に見られては恥ずかしいかも…（女性・50代）

● 公共施設など町内外に開放し、イベント等に活用。そのひとつにビホールの活用ももっと工夫しては…。高齢者も若者も集える、そんな場所であるべきなのではないでしょうか？ビホールの使用方法、誰の趣味？活気無し！（女性・50代）

● びほーるを活用。（音楽、演劇）（女性・30代）

● 町民会館の改修でエレベーターを付けるという話を聞きますが、その予算があれば、「びほーる」は芸能部門で充実が図られているので、展示場所をもっと広く使い易い様に拡充を図るべきだと思います。文化祭の展示は、以前の新町のコミセンの方が良かったと思います。計画樹立には「文化連盟」の意向を聞いたと承知していますが、せめて文化祭の出展

団体や個人の意向も聞くべきだと思います。(女性・70代以上)

- 町民会館（びほーる）で多数集まる行事の時に、駐車場が狭い。(男性・70代以上)
- 新しい町民会館は、トイレはウォシュレット、エレベーターも欲しいものです。文化祭も、会場があっちこっちでは、年寄りには行きたくても足が遠ざかります。(女性・70代以上)
- 先日、コンサートの整理券が9時から配布とあり、11時頃行ったのですが、もうありませんでした。1人2枚迄というのにこんな事ありますか？事前に団体さんに配布したりしてないですか。普段仕事や用事で行けなくて、初めてでとても楽しみにしていたのに残念でした。配布の仕方少し考えてみて頂けませんか。あるいはこの様な機会増やして頂きたいです。こんなに人気があるのですから。(女性・60代)
- 町民会館びほーる、最高ですね。ありがとうございます。先日、海上自衛隊のコンサートに行ってきた。最高でした。元気を頂き、また、年配の人が多く、皆んなの明るく元気な姿におどろき、まだ働けるかなーと。(女性・70代以上)
- 町民会館で2～3の会合（行事）がある時、駐車場が足りなく不便です。
- 以前、エコハウスで個展をしたいと伝えると、「前例が無い」と言われ、何だか面倒だった。芸術にしろ、何にしろ、表現し発表する機会をもっとつくっても良いと思う。7月に網走で、クリエイターのフェスやセラピーのフェスがある。こういったことを美幌でも企画し、実施できたらと思う。特にクリエイターのイベントは今、全国的に多い。芸術や創作活動が町を活性化することに一躍かってくれと私は思っている。(女性・30代)
- びほーるへの有名人招待。芸術、文化の施設ではありますが、それにこだわらず住民のニーズにあったものを色々行って欲しいです。今は年配の方が集まるようなダンス披露や吹奏楽団などの演奏メインになって若年層向けのイベントがほとんどないと感じます。町民アンケートにも芸人の誘致などあったかとおもいますが、美幌でも可能だと思います。(北見・網走ではよく広告で見ます。)
- 小学校、中学校、高校、一般団体で吹奏楽活動を行っており、幅広い世代で共通する活動でもあるので、活性化させることにより美幌町=吹奏楽の街=芸術性の高い街になる。
- “びほろ版”有形・無形文化財指定制度の創設。美幌町には独自性に優れた個性ある「活動」や「商材・商品」が、いくつか存在する。それらの「物」や「個人・グループ」を自他薦によって有形・無形文化財指定（指定基準要項の設置必須）し、活動や取り組みが将来に渡って永続するよう、活動費、消耗品の一部助成、広報支援（広く内外へ周知）を実施し、該当者の使命感維持、モチベーション維持をサポートする。
- 町民劇団の結成。びほーるができましたが、演劇に適した舞台であるにも関わらず、演劇として活用されていない現状にあります。かつては劇団がありましたが、今はありません。老若男女を取り込める活動であり、施設の活用が出来、多くの人が動きますので、町の活性化になると思います。