

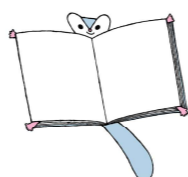
美幌町出身の絵本作家山崎由貴さんの「おすしアイドル」が掲載されています

第12回MOE創作絵本グランプリで見事グランプリを受賞された山崎由貴さんの「おすしアイドル」が月刊雑誌MOE7月号に掲載されています。雑誌には、絵本の他に、本人のプロフィールとコメントが掲載されていますので紹介させていただきます。

山崎さんは、町内の小中学校を卒業し、北見北斗高校から大学へ進学されています。また、以前にもインタビュー記事では、「子どもの時に美幌町図書館で参加した手作り絵本が楽しくて興味を持ちました。」と話されており、美幌町とつながりの深い絵本作家さんです。私も雑誌の掲載で「おすしアイドル」を読みました。感想も「元気があんなにあって、絵本が楽しく感じました。美幌町図書館で絵本展の開催が楽しみです。地元出身の活躍を町民は嬉しいですね。」

山崎さんは、町内の小中学校を卒業し、北見北斗高校から大学へ進学されています。また、以前にもインタビュー記事では、「子どもの時に美幌町図書館で参加した手作り絵本が楽しくて興味を持ちました。」と話されており、美幌町とつながりの深い絵本作家さんです。私も雑誌の掲載で「おすしアイドル」を読みました。感想も「元気があんなにあって、絵本が楽しく感じました。美幌町図書館で絵本展の開催が楽しみです。地元出身の活躍を町民は嬉しいですね。」

山崎さんは、町内の小中学校を卒業し、北見北斗高校から大学へ進学されています。また、以前にもインタビュー記事では、「子どもの時に美幌町図書館で参加した手作り絵本が楽しくて興味を持ちました。」と話されており、美幌町とつながりの深い絵本作家さんです。私も雑誌の掲載で「おすしアイドル」を読みました。感想も「元気があんなにあって、絵本が楽しく感じました。美幌町図書館で絵本展の開催が楽しみです。地元出身の活躍を町民は嬉しいですね。」



お楽しみ文学館

○日時
令和6年 8月10日(土)
13:30～ 95分

○上映作品
『ゴヤの名画と優しい泥棒』

○監督：ロジャー・ミッシェル

○出演：ジム・ブロードベント

○作品について

1961年、世界中から年間600万人以上が来訪・2300点以上の貴重なコレクションを揃える「世界屈指の聖堂」ロンドン・ナショナル・ギャラリーから、ゴヤの名画「ウェリントン公爵」が盗まれた。この前代未聞の重大事件の犯人は、60歳のタクシー運転手ケンプトン・バントン。孤独な高齢者が、TVに社会との繋がりを求めていた時代。彼らの生活を少しでも楽しようと、盗んだ絵画の身代金で公放（BBC）の受信料肩代わりしようと企てたのだ。しかし、事件にはもう一つの隠された真相が……。当時、イギリス中の人々を感動の渦に巻き込んだケンプトン・バントンの「優しい嘘」とは！？。



P☆PORO



美幌町図書館だより
令和6年 7月 1日
第75号

☎ 0152-73-3016
住所 美幌町字東1条北4丁目15
(文責：図書館長)

びー☆ぼーろ

子ども未来絵本036事業

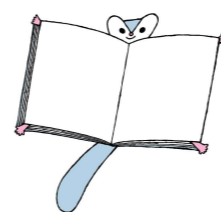
美幌町図書館長

今年ももう半分の折り返し！
時の流れが早く感じているこのごろです。図書館では「子ども未来絵本036事業」なるものを行っていらっしゃるご家庭にはおわかりかと思いますが、0歳、3歳、6歳のときに、豊かな心と好ましい読書習慣の形成を願う絵本を贈る事業です。0歳、3歳児には健康診断時、6歳は小学校にお入りする前、届上記事の子育ての応援という、少しでも子育ての力になりたいと

いう思いで、それぞれの会場で出向いてお見せしています。先日0歳児のお母さんかから「毎日の子育て大変だね。」と、聞いてみると、「もちろん大変ですけど、ただだと思って頑張っています。」と、笑顔で返していただきました。感銘を受けてきました。少子化の時代、子育て世代を送り出す心から、ぜひ一緒に図書館へ足を運んでください。熱烈歓迎いたします。

5月の図書館利用状況

来館者	3,409人 (前年比 -547)
開館日数	23日
一般の貸出冊数	4,906冊
児童の貸出冊数	2,467冊
合計貸出冊数	7,373冊 (前年比 -1,636)



来館者、貸出冊数とも減少していますが、楽しいことたくさんあります。図書館へぜひご利用をお待ちしています。

7月の主な予定

- 11日(木) 絵本とあそび
- 13日(土) お楽しみ文学館
- 18日(木) おはなしのへや
- 19日(金) 図書館ボランティアの日
- 23日(火)～28日(日) 新聞の無償譲渡
- 27日(土) おはなしと工作のひろば
- 30日(火)～31日(水) 手づくり絵本講習会
- 休館日
1日、2日～7日(特別整理休館)、
8日、22日、29日

おすすめの本

その1 「こまどりたちが歌うなら」 寺地 はるな／著 集英社

親戚が経営する『株式会社吉成製菓』に転職した二十七歳の小松茉莉子。社員三十五名のちいさな会社の、総務的なことや経理的なことその他諸々の細かい仕事すべてを任された茉莉子だが、会社の古いルールに違和感を覚え、改善を提案するがなかなか聞き入れてもらえず、戸惑うのであった。

まっすぐな姿勢で仕事に向き合う茉莉子のお仕事小説です。

その2 「タクシードライバーぐるぐる日記～朝7時から都内を周回中、營收5万円まで帰庫できません～」

内田 正治／著 フォレスト出版

50歳でタクシードライバーに転職し、退職するまでの15年間は綴られたこの本。著者のお人柄の良さや仕事に向き合う真摯で丁寧な姿勢が伝わります。もちろん最初は苦勞と試行錯誤、そして理不尽の連続。それでも少しずつお客様からの信頼を積み重ねていく。15年間の勤務で接してきたお客様の数は4万人以上。15年間にわたり1日約300kmを走行。タクシーという空間における一瞬の出会いの中で起きた喜怒哀楽が詰まっています。

その3 「セカンドキャリア 引退競走馬をめぐる旅」 片野 ゆか／著 集英社

近年、ゲームの影響で再び、競馬人気盛り上がりを見せています。日本には7万頭の馬がいて、そのうちの7割が競馬に出走するサラブレッド。競馬の世界で生きる競走馬と気軽に触れ合えるチャンスはほとんどない。

だが、数年前からSNSなどで違う形で話題にあがるが多くなったその理由は、引退競走馬の存在。すべての馬が乗馬クラブなどで余生を過ごすと思われていたがその実情は衝撃的だった。

本書は、馬の知識ゼロの著者が引退競走馬をめぐる全貌を求めて各地を訪ね、支援に関わる様々な人と出会いながら引退競走馬支援などについて記録した一冊です。

新着図書

小説・エッセイ

言葉の舟	ほしお さなえ	ホーム社
47都道府県・文学の偉人百科	森岡 浩	丸善出版
老いの贅沢	曾野 綾子	河出書房新社
幸せへのセンサー	吉本 ばなな	幻冬舎
休むヒント。	群像編集部	講談社
わたしのeyePhone	三宮 麻由子	早川書房
かっぱ語録	谷川 俊太郎	角川春樹事務所
鬼の哭く里	中山 七里	光文社
女の子たち風船爆弾をつくる	小林 エリカ	文藝春秋
グリフィスの傷	千早 茜	集英社
昏色の都	諏訪 哲史	国書刊行会
死んだ山田と教室	金子 玲介	講談社
刃紋	神山 裕右	朝日新聞出版
春のとなり	高瀬 乃一	角川春樹事務所
ひとつの祖国	貫井 徳郎	朝日新聞出版
万両役者の扇	蟬谷 めぐ実	新潮社
娘が巣立つ朝	伊吹 有喜	文藝春秋
われは熊楠	岩井 圭也	文藝春秋
いつか、アジアの街角で	中島 京子	文藝春秋
キッチン常夜灯 真夜中のクロックムッシュ	長月 天音	KADOKAWA
産医お信なぞとき帖	和田 はつ子	PHP研究所
時空争奪	小林 泰三	東京創元社
好きでも嫌いなあまのじゃく	柴山 智隆	KADOKAWA
ブラッドマーク	堂場 瞬一	講談社
ハルビン	キム フン	新潮社

実用書

このプリン、いま食べるか?ガマンするか?	柿内 尚文	飛鳥新社
頼山陽	揖斐 高	岩波書店
商用OK!どっちも作って2倍楽しい!おそろい布こもの	yasumin	主婦と生活社
国民は知らない「食料危機」と「財務省」の不適切な関係	鈴木 宣弘	講談社
ひらがなの世界	石川 九楊	岩波書店

児童書・絵本

こどもプログラミング	たにぐち まこと	カンゼン
迷いのない人生なんて	共同通信社	岩波書店
アフリカで、バッグの会社ははじめました	江口 絵理	さ・え・ら書房
お仕事ナビ 28	お仕事ナビ編集室	理論社
海よ光れ!	田沢 五月	国土社
宇宙に行ったらこうだった!	山崎 直子	repicbook
私の職場はサバンナです!	太田 ゆか	河出書房新社
ロボット大図鑑 1~5	佐藤 知正	ポプラ社
食べもののひみつ 1~7	「食べもののひみつ」編集室	理論社
新スポーツスーパースター伝 1~5	ベースボール マガジン社	ベースボール・マガジン社
なぜなぞのすきな女の子	松岡 享子	Gakken
ノクツドウライオウ	佐藤 まどか	あすなる書房
希望のひとしづく	キース カラプレーゼ	理論社
図書館がくれた宝物	ケイト アルバス	徳間書店
ドアのむこうの国へのパスポート	トンケ ドラフト	岩波書店
あおをはっけんしたちいさなヤン	ジャン・リュック アングルペール	イメージジョン・プラス
いつかきっと	アマンダ ゴーマン	あすなる書房
おちびさんじゃないよ	マヤ マイヤーズ	イメージジョン・プラス
聞いて聞いて!	高津 修	福音館書店
そんなことも知らないの?	パク ジョンソプ	フレーベル館
ぼくはふね	五味 太郎	福音館書店



* この他にも新刊が多数ございます。どうぞご利用下さい。