小説

| 書名 | 著者名 | 出版社名 |
|---|---|---|
| ひたひたまで注いでコトコト煮詰めた話 | 山本 ゆり | 扶桑社 |
| 百一歳。終着駅のその先へ | 佐藤 愛子 | 中央公論新社 |
| マリコにもほどがある! | 林 真理子 | 文藝春秋 |
| よりそう言葉 | 五木 寛之 | 毎日新聞出版 |
| 受け手のいない祈り | 朝比奈 秋 | 新潮社 |
| 絵馬と脅迫状 | 久坂部 羊 | 幻冬舎 |
| 織部の妻 | 諸田 玲子 | KADOKAWA |
| 曇りなく常に良く | 井戸川 射子 | 中央公論新社 |
| 警察官の心臓 | 増田 俊也 | 講談社 |
| 匣真演義 | 矢野 隆 | 中央公論新社 |
| 札幌誕生 | 門井 慶喜 | 河出書房新社 |
| 佐野洋子全童話 | 佐野 洋子 | 理論社 |
| シスター・レイ | 長浦 京 | KADOKAWA |
| 熟柿 | 佐藤 正午 | KADOKAWA |
| シルバーの自覚ないまま年は増え | 三浦 明博 | 講談社 |
| その本はまだルリユールされていない | 坂本 葵 | 平凡社 |
| 潮音　第3巻 | 宮本 輝 | 文藝春秋 |
| 天狼 | 今野 敏 | 角川春樹事務所 |
| ノー・アニマルズ | 鈴木 涼美 | ホーム社 |
| 裸足でかけてくおかしな妻さん | 吉川 トリコ | 新潮社 |
| バックミラー | 羽田 圭介 | 河出書房新社 |
| 花のたましい | 朱川 湊人 | 文藝春秋 |
| 人よ、花よ、 上・下 | 今村 翔 | 朝日新聞出版 |
| 墳墓記 | 高村 薫 | 新潮社 |
| 亡霊の烏 | 阿部 智里 | 文藝春秋 |
| マチルダによろしく | 福澤 徹三 | 小学館 |
| みしらぬ国戦争 | 三崎 亜記 | KADOKAWA |
| 美土里倶楽部 | 村田 喜代子 | 中央公論新社 |
| 名探偵と学ぶミステリ | 杉江 松恋 | 早川書房 |
| 名探偵たちがさよならを告げても | 藤 つかさ | KADOKAWA |
| ユビキタス | 鈴木 光司 | KADOKAWA |
| リストランテ・ヴァンピーリ | 二礼 樹 | 新潮社 |
| 流氷の果て | 一雫ライオン | 講談社 |
| わたしハ強ク・歌ウ | 山下 澄人 | 河出書房新社 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |