

小説

| 書名             | 著者名         | 出版社名     |
|----------------|-------------|----------|
| 詩 日本編          | 谷川 俊太郎      | 河出書房新社   |
| トットあした         | 黒柳 徹子       | 新潮社      |
| 老いの収穫          | 曾野 綾子       | 河出書房新社   |
| 朝からブルマンの男      | 水見 はがね      | 東京創元社    |
| アンスピリチュアル      | 高野 史緒       | 早川書房     |
| 筏までの距離         | 水原 涼        | 集英社      |
| ウインクに警告        | 南原 詠        | 光文社      |
| エリック・サティの小劇場   | 藤谷 治        | 夕日書房     |
| 踊れ、愛より痛いほうへ    | 向坂 くじら      | 河出書房新社   |
| 帰れない探偵         | 柴崎 友香       | 講談社      |
| 関係のないこと        | 上田 岳弘       | 新潮社      |
| 今日も私は、ひとつの菓子を  | 高田 充        | 淡交社      |
| こうふくろう         | 薬丸 岳        | 小学館      |
| 寿ぐ嫁首           | 三津田 信三      | KADOKAWA |
| 暦のしずく          | 沢木 耕太郎      | 朝日新聞出版   |
| 最初の星は最後の家のようだ  | 太田 愛        | 光文社      |
| サイレントシンガー      | 小川 洋子       | 文藝春秋     |
| 残光そこにありて       | 佐藤 雫        | 中央公論新社   |
| 七月の鋭利な破片       | 櫛木 理宇       | 光文社      |
| しふく弁当ききみみ堂     | 冬森 灯        | 双葉社      |
| 橘の家            | 中西 智佐乃      | 新潮社      |
| チョコレート・ピース     | 青山 美智子      | マガジンハウス  |
| 妻はりんごを食べない     | 瀧羽 麻子       | 幻冬舎      |
| ネバーランドの向こう側    | 佐原 ひかり      | PHP研究所   |
| バッドフレンド・ライク・ミー | 井上 先斗       | 文藝春秋     |
| ひらりと天狗         | 明里 桜良       | 新潮社      |
| ふたり旅日和         | 秋川 滝美       | KADOKAWA |
| 普天を我が手に 第1部    | 奥田 英朗       | 講談社      |
| 文豪たちの微妙な関係     | 芥川 龍之介      | 新紀元社     |
| ポルターガイストの囚人    | 上條 一輝       | 東京創元社    |
| リゼル13          | 柴田 祐紀       | 光文社      |
| 靈感インテグレーション    | 新名 智        | 新潮社      |
| 烈風を斬れ          | 砂原 浩太郎      | 双葉社      |
| 私たちが轢かなかった鹿    | 井上 荒野       | U-NEXT   |
| どうせそろそろ死ぬんだし   | 香坂 鮎        | 宝島社      |
| 草の豎琴           | トルーマン カポーティ | 新潮社      |
|                |             |          |
|                |             |          |
|                |             |          |
|                |             |          |