

会 議 録

会 議 の 名 称	令和7年度第4回美幌町義務教育学校開校検討委員会
開 催 日 時	令和7年8月20日(水) 18時00分 開会 19時21分 閉会
開 催 場 所	美幌町民会館3階 中ホールA
出 席 者 氏 名	【委員】14名 中川委員長、中山委員、小林委員、西田委員、伊藤委員、澤田委員、 寺崎委員、采女委員、森委員、加藤委員、川添委員、吉田委員、 佐々木委員、熊崎委員 【オブザーバー】 小室教育長
欠 席 者 氏 名	長岡委員、豊澤委員、山本委員、辻委員、牛島委員、佐藤委員、 大原委員、花田委員
事務局職員職氏名	中尾教育部長、高田学校教育課長、弓山学校給食課長、 浅野社会教育課長兼スポーツ振興課長、鬼丸博物館長、菅岡書館長、 藪下指導主事、辻総務G主査、佐藤総務G主査、堀口学校教育G主査、 大内児童支援主幹、廣田建築主幹、 風間総務G主事、長嶺学校教育G主事補
議 題	1 開会 2 議事 (1) 前回の意見交換の結果について (2) 柏の木の現状について 3 その他 4 閉会
会議の公開又は 非公開の別	公開
非 公 開 の 理 由 (会議を非公開とした場合)	—
傍 聴 人 の 数 (会議を公開した場合)	なし
資 料 の 名 称	○議案 ○資料番号1 令和7年度第3回美幌町義務教育学校開校検討委員会 (意見交換結果) ○資料番号2 町指定文化財「美幌小学校のかしわ」 ○参考資料 町指定文化財「美幌小学校のかしわ」位置図
会議録の作成方針	<input type="checkbox"/> 録音テープを使用した全部記録
	<input checked="" type="checkbox"/> 録音テープを使用した要点記録
	<input type="checkbox"/> 要点記録

発 言 者	審議内容（発言内容、審議経過、結論等）
事務局	<p><b>1 開会</b> （進行：中尾教育部長）</p>
中川委員長	<p><b>2 議事</b> （以降、進行は中川委員長） （1）前回の意見交換の結果について （2）柏の木の現状について</p>
事務局	<p>資料番号1～2、参考資料に基づき事務局より一括で説明。  （意見等）</p>
澤田委員	<p>柏の木の取り扱いが敷地や建物に依存するものだと思っているが、町として取り扱いの案は持っているのか。</p>
事務局	<p>現時点では持ち合わせていない。皆様のご意見を踏まえ、柏の木を残した場合、伐採した場合の様々なパターンでの新しい学校の配置イメージ図について、基本構想策定の技術的な支援を委託している事業者に作成をお願いする。次回の会議でその配置イメージ図により皆様と意見交換を行いたいと思っている。</p>
吉田委員	<p>最もシンボリックであるNo.1と2については、移植自体が難しいこともあり残すしかないと思う。あとは後継木としてのNo.9も残し、他は伐採するが無駄にしないため新しい校舎の一部に活用してはどうか。No.5、6、7については、場所的にもプールや校長・教頭住宅と合わせて整理して、空いたスペースで何か建物を建てたりできるのではないかと思います。 また、移植に多額の費用がかかるとのことだが、その分の予算を学校施設の充実に使った方がよいのではないかと思います。ただ、移植にあたって文化財保護の観点から補助金を使えるのであれば変わってくるのかもしれないが。</p>
佐々木委員	<p>最終的に決断するためには、文化財としての価値と、子供達の学習環境を整えることと、どちらを優先するかの比較になると思う。個人的にはNo.1、2、9は残し、残りは伐採してもよいのではないかと思います。特にNo.3、4、8は大事な根がコンクリートで分断されているということもあるため、将来的に考えても伐採はやむを得ないのでは。</p>
西田委員	<p>各学校の課題などを検証して美幌小学校に整備する方向で進んでいる中で、文化財と校舎の作りで衝突するのはちょっと疑問に思っている。ただ、子供達のことを考えて校舎を作るというのであれば、全部残すのは制約があり難しいのではないかと思います。もし切るのであれば、校舎の一部に活用するなど考える必要があると思う。</p>
采女委員	<p>移植は難しいのではないかと思います。大事なのは柏の木をどうするかよりもどういう学校を作っていくのかという点ではないかと思います。 プール付近のNo.5、6、7、8など、新しい建物などを作るために制約が生じる箇所があるのであれば、伐採はやむを得ないではないか。</p>

発 言 者	審議内容（発言内容、審議経過、結論等）
小林委員	<p>木を残すことで、落ち葉が地域住民の苦情の要因となることもある（実際に美幌小学校でも苦情がある／加藤委員より）。No. 3、4、8は道路に近く、邪魔になったり地域住民に支障が生じるのであれば、伐採してもやむを得ないのではないかと思います。残りは残せるのであれば残したい。特にシンボリックなNo. 1、2は。</p>
中山委員	<p>今日「美幌町文化財保護条例」について初めて聞いて、柏の木の存在に大きな意味があると感じた。校名に「かしわ」を入れても良いくらいシンボリックな存在であると思う。難しいかもしれないが、この貴重な柏の木を守りつつ、学校づくりを進めていくことが必要であると感じた。</p>
事務局	<p>委員からもご意見があったが、柏の木を保存することで子供達の教育活動に制限が生じるのであれば、必要な部分の伐採も考えなければならないと思う。ただ、やむを得ず伐採する場合には、セレモニーで尊ぶ機会を設けることや、木の一部を新しい学校のモチーフとして飾ったり、コースターなど加工品を作り学校整備のクラウドファンディングの返礼に使用するなど、活用方法を考える必要がある。</p> <p>また、今の柏の木のどんぐりを子供達が育苗し、敷地内に5校のシンボルとなるような新たな柏の木を育てていくなど、新しい発想で新しい学校を作っていくことも大事ではないかと考えている。</p>
熊崎委員	<p>これから義務教育学校で9年間を過ごし巣立った子供達が、町に帰ってきた時に母校の柏の木に触れて「ただいま」と感じることを考えると、柏の木の存在は大きいと感じる。柏の木が存在するということが、美幌らしさを象徴するものとなり、町の特色ある教育「美幌スペシャル」の一端にも繋がるのではないかと思います。美幌スペシャルを実現するためにどうしても支障があつて伐採せざるを得ないのであれば、かつては文化財として保存されていたが、子供達の将来のためにこのような形になったのだということ子供達にしっかりと伝わるよう再利用などの方法を考えていく必要がある。</p>
事務局	<p>No. 5、6、7の付近は、子供達の遊び場としても利用されている。</p>
森委員	<p>学校現場の立場からすると、子供ファーストであることが大事。例えばNo. 1、2を残す場合、正門側のプール付近に校舎を建てるということも考えられるが、体育の100m走レーンはどこに配置するのかといった課題が出て、No. 5、6、7を伐採しないと確保できないのではないかと思います。また、配置的に野球部はどこで練習するのかという課題も生じる。子供達が色々な活動を制限なくできることを大事にしてほしい。</p>
澤田委員	<p>文化財として1本でも残っていれば問題ないのであれば、シンボルとして最低限の数を残すことでも良いのではないかと思います。</p>

発 言 者	審議内容（発言内容、審議経過、結論等）
采女委員	<p>美幌小学校のシンボルは柏の木だが、5校が一つの義務教育学校になればそこは「美幌小学校」ではなくなる。今柏の木を守ろうという話になっているが、当然美幌小学校以外の学校にもシンボルがあって、これから全く新しい学校を作ることなのだから、柏の木を残す・残さないというだけの議論ではなく、5校を合わせた新しい学校を作るために何が必要であるかをしっかりと考えなければならない。</p>
事務局	<p>皆様のご意見を聴いて、やはり新しい学校の配置イメージ図がないと、支障があるのかないのかも含めて具体的な話が進まないものと感じている。また、「美幌小学校のかしわ」として町の文化財の指定を受けているが、当然他の4校が美幌小学校に統合されるわけではなく、5校を全く新しい一つの学校にするために美幌小学校を整備予定地とした。本日は、柏の木の現状について委員の皆様と情報共有した上で方向性を決めるために色々と意見交換させていただいたところである。これから大至急、事業者配置イメージ図の作成をお願いして次回の会議で議論を深めていきたいと思っている。</p>
吉田委員	<p>基本構想の策定支援を委託している事業者はどこか。</p>
事務局	<p>㈱日本都市設計という札幌市の会社で、北見市にも営業所がある。</p>
事務局	<p>今回の意見交換の内容については、事務局でまとめ今後委員の皆様にも周知する。</p>
	<p><b>3 その他</b></p> <p>次回の開催日程等について報告。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・令和7年9月24日（水）午後6時～しゃきっとプラザ1階集団健診ホールで開催予定</li> <li>・委託事業者に新しい学校の配置イメージ図を何パターンか作成していただき、それを提示し意見交換を行う予定</li> <li>・事務局で作成中の基本構想素案の内容も説明できればと考えている</li> </ul> <p><b>4 閉会</b></p> <p style="text-align: right;"><b><u>19時21分 閉会</u></b></p>